



Sinceridad

Responde a estas preguntas sobre la ilustración de las páginas 36-37 de AMAR.

- ¿De qué está disfrazado el perro? ¿Y el gato?

El perro está disfrazado de oveja y el gato de conejo.

- ¿Cómo lo has sabido?

Porque no llevan la máscara puesta.

- ¿Qué les podría ocurrir si llevarsen las máscaras puestas?

Que no se sabría quiénes son en realidad.

2 ¿Hay una forma más clara de decirlo? Relaciona.

Me vendría bien que esa jarra de zumo estuviera más cerca de mí.

Ahora mismo mi ánimo no se encuentra deseoso de hacer la cama.

Que si luego si puede ser y es posible que si podría o me dejaríais, en la tele...

¿Puedo ver la tele un poco más tarde, por favor?

Ahora no me apetece hacer la cama.

¿Me podrías acercar el zumo, por favor?

3 Indica dos inconvenientes de decir mentiras.

Respuesta libre.

4 Marca cuáles de estas actitudes o acciones son **sinceras**, de acuerdo con el texto de la página 36 de AMAR.

- A Julio le gusta la danza, pero ante sus amigos hace como si le pareciera ridículo bailar.
- Jonás es muy sensible y suele llorar al final de las películas.**
- Lara también es muy sensible, pero se traga las lágrimas y se ríe de los que lloran.
- Cuando Camelia quiere algo, para pedirlo da mil vueltas y lo dice entre dientes, como si no quisiera que la entendieran.
- Jimena pide las cosas con naturalidad.**

5 ¿Qué es **fingir**? Rodea.

- Simular o aparentar algo que no es cierto.**
- Exagerar un sentimiento de dolor.**
- Contener las muestras de enfado o de tristeza.**

6 ¿Qué crees que significa **comunicarse con transparencia**?

- Transmitir nuestros deseos, inquietudes, temores, etc., con claridad, sin dejar lugar a dudas.**
- Escribir nuestros deseos, inquietudes, temores, etc., en una lámina que deja pasar la luz.
- ¿Quién se comunica con transparencia en este diálogo? Rodea su nombre.

Rocío: ¿Te apetece salir a dar un paseo, Juan?

JUAN: Eh, bueno, no sé..., está mojada la calle, aunque puede que sea divertido, si...

Rocío: Yo sí tengo ganas, pero podemos quedarnos en casa si tú no; seguro que encontramos algo divertido que hacer.

7 Lee las acepciones del adjetivo **sólido** y rodea aquella que se pueda aplicar a una relación entre dos personas.

sólido, a.

1. Firme, seguro y fuerte.

2. Dicho de una sustancia: que se caracteriza por la gran cohesión que existe entre sus moléculas.

- Con esto presente, marca las características de una relación sólida.
- Aunque haya obstáculos, las personas de la relación se mantienen unidas.
- Cuando hay una dificultad, las personas de la relación discuten, se alejan, dejan de confiar la una en la otra...
- Las personas de la relación confían plenamente la una en la otra.
- Las personas de la relación suelen estar enfadándose y amigándose constantemente.
- Las personas que forman la relación se sienten libres para hablar de cualquier tema y creen que serán escuchadas y respetadas cuando lo hagan.

8 Relaciona cada uno de estos verbos del texto (página 36 de AMAR) con su definición.

- **renunciar** → proporcionar o dar.
- **minar** → causar dolor, molestia o sufrimiento.
- **dañar** → debilitar, destruir poco a poco.
- **aportar** → dejar o abandonar voluntariamente algo.



Lee la situación, a continuación responde a las preguntas.

Lucía y Mario son grandes amigos. O eso cree Lucía. Un día, Lucía le pide prestado un libro a Mario, pero este le dice que se lo ha prestado a un primo suyo. Sin embargo, Lucía ve el libro en el cuarto de Mario cuando va a su casa a jugar. Cuando le pregunta por ello, Mario dice que no se había dado cuenta. Lucía le cree, pero cuatro días después, cuando le propone que vayan juntos a la playa, Mario le dice que tiene que ayudar a su padre en la tienda; sin embargo, la madre de Mario ve a este en el parque, jugando al fútbol... y se lo dice a Lucía. Esta ya no sabe qué pensar.

- ¿Es Mario sincero con Lucía? ¿Cuándo no lo es?

No. Cuando le dice que ha prestado el libro y cuando le dice que tiene que ayudar a su padre.

- ¿Qué le ocurre a Lucía a consecuencia del comportamiento de Mario? ¿Crees que Lucía cambiará su actitud hacia Mario? ¿Por qué?

**Lucía pierde su confianza en Mario: no sabe qué pensar de él.
Respuesta libre.**

- A la luz de esta historia, ¿qué crees que quiere decir que **la falta de sinceridad acaba minando la confianza?**

Respuesta libre.

10 En clase de Lucas, la profesora de inglés se ha cortado el pelo. Estas son algunas de las reacciones de sus alumnos.

Ricardo

¡Te queda muy bien, profe!

¡Antes estabas mucho más guapa!

Manuel

Samuel

¡Me encanta, profe! (Sin embargo, luego, en secreto, le dice a una amiga que cree que el corte es horroroso).

- **Manuel** es sincero pero no es cortés.
- **Samuel** no es sincero.
- **Ricardo** es sincero y cortés.

Haz una lista de las personas con las que más sencillo te es ser sincero. **Respuesta libre.**

- ¿Por qué crees que con ellas te es más fácil? Reflexiona sobre la relación que tienes con ellas y cómo te hacen sentir cuando hablas con ellas.